

**Годовой план работы  
по образовательной области «Музыка»  
на 2023 – 2024 учебный год  
музыкального руководителя Замалиевой С.Г.**

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
№80 «Реченька»  
*А.М.Осипова*  
« 31 » 08 2023г



## Задачи:

- развитие музыкально-творческих способностей детей через музицирование
- способствовать формированию речи детей через музыкально – игровую деятельность
- развитие коммуникативных способностей у дошкольников через музыкальные игры

## 1. Организационно – методическая работа

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Внедрение ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	в течение года	муз. руководитель
2.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДООУ.	январь май	муз. руководитель
3.	Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально – эстетическому воспитанию.	декабрь апрель	муз. руководитель
4.	Оформление информационных стендов.	в течение года	муз. руководитель
5.	Пополнить развивающую среду музыкального зала дидактическим материалом.	в течение года	муз. руководитель

## 2. Работа с детьми

1.	Развлечение «День знаний»	сентябрь	муз. руководитель
2.	«В гости сказка к нам пришла» кукольный театр для малышей	сентябрь	муз. руководитель
3.	Праздник «Сэмбелэ»	сентябрь	муз. руководитель
4.	«Осень, осень в гости просим» развлечение для	октябрь	муз. руководитель

	всех групп		
5.	Концерт, посвященный декаде пожилого человека	октябрь	муз. руководитель
6.	Игровая программа «Мама – лучший друг» в рамках недели, посвященной Дню Матери	ноябрь	муз. руководитель
7.	В музыкальной гостиной. Слушание классической музыки.	ноябрь	муз. руководитель
8.	«Новый год в гостях у ребят» праздник для всех возрастных групп.	декабрь	муз. руководитель
9.	Игровая программа «Прощание с елочкой»	январь	муз. руководитель
10.	«Зимние забавы» музыкально- спортивное развлечение	январь	муз. руководитель физ.руководитель
11.	В рамках недели, посвященной Дню защитников Отечества. «Будем солдатами» Музыкально-спортивный праздник для детей старшего дошкольного возраста	февраль	муз. руководитель
12.	Фольклорный праздник «Масленица»	февраль	муз. руководитель
13.	Развлечения, посвященные Дню родного языка «Дружат дети всей земли»	февраль	муз. руководитель
14.	Праздник «Любим мамочку свою»	март	муз. руководитель
15.	Татарский национальный праздник «Нәүрүз»	март	муз. руководитель, восп.по обуч. тат. языка
16.	«День смеха»	апрель	муз. руководитель
17.	Развлечение «Юные космонавты»	апрель	муз. руководитель
18.	Творческие встречи с ветеранами тыла «Победный май!»	май	муз. руководитель
19.	Выпуск детей «Прощай, любимый детский сад!»	май	муз. руководитель

### 3. Работа с одаренными детьми

<b>С детьми</b>			
1.	Мониторинг музыкального развития детей	сентябрь	муз. руководитель
2.	Развивающая работа с детьми, подготовка к участию в конкурсах	в течение года	муз. руководитель
3.	Участие в городских и региональных конкурсах	в течение года	муз. руководитель
<b>С педагогами</b>			
1.	Взаимодействие с педагогами групп по выявлению одаренных детей.	в течение года	муз. руководитель
2.	Консультация для педагогов «Музицирование, как средство развития музыкально – творческих способностей детей»	октябрь	муз. руководитель
<b>С родителями</b>			
1.	Индивидуальные консультации с родителями одаренных детей. Консультация «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через игру на музыкальных инструментах»	март	муз. руководитель
2.	Предоставление развивающего материала родителям одаренных детей для домашней работы	в течение года	муз. руководитель
3.	Приглашение родителей на мероприятия с участием театральных студий, кружков, музыкальных школ	в течение года	муз. руководитель
4.	Анкетирование родителей	в течение года	муз. руководитель

### 4. Реализация УМК в ДОУ

<b>Работа с педагогами</b>			
1.	Пополнение музыкальных уголков в группах новым дидактическим материалом.	в течение года	муз. руководитель
2.	Консультация «Музыкальная культура татар»	ноябрь	муз. руководитель
3.	Подбор материала по УМК и ЭРС к праздникам и развлечениям.	в течение года	муз. руководитель
<b>С родителями</b>			
1.	Активное участие в музыкальных играх с УМК	в течение года	муз. руководитель

#### **5. Работа с педагогами**

	Консультации:		
1.	«Народная культура – как средство патриотического воспитания детей»	октябрь	муз. руководитель
2.	«Развитие речи средствами музыки»	апрель	муз. руководитель

#### **6. Работа с родителями**

1.	День открытых дверей (открытые показы ООД для родителей)	ноябрь март	муз. руководитель
2.	Мастер-классы, занятия-практикумы по изготовлению музыкально – шумовых инструментов, практических навыков музыкального развития (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика)	октябрь февраль	муз. руководитель
3.	Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации	в течение года	муз. руководитель
4.	Смена информации для родителей	в течение года	муз. руководитель

### 5. Работа с педагогами

1.	Консультации:		
	«Музыкально – игровая деятельность, как средство повышения речевой активности детей раннего возраста»	октябрь	муз. руководитель
	«Развитие речи дошкольников в различных видах музыкальной деятельности».	апрель	муз. руководитель
2.	Проект «Театр неваляшек»	сентябрь - декабрь	муз. руководитель, воспитатели
3.	Открытое занятие «Развитие речи детей через театральную деятельность»	январь	муз. руководитель
4.	Оформление музыкальных уголков в группах в соответствии с возрастными особенностями детей. Индивидуальные консультации по планированию музыкальной деятельности, разучиванию музыкального репертуара, подбору стихов к праздникам; обсуждение сценариев, подготовка атрибутов и декораций	в течение года	муз. руководитель, воспитатели

### 6. Работа с родителями

1.	День открытых дверей (открытые показы ООД для родителей)	ноябрь март	муз. руководитель
2.	Консультация на тему: «Развитие речи детей через музыку»	декабрь	муз. руководитель
3.	Участие родителей: в педсоветах, мастер – классах, ООД, мероприятий в рамках педагогической недели, в праздниках ДОУ.	в течение года	муз. руководитель
4.	Смена информации для родителей	в течение года	муз. руководитель

5.	Повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей: индивидуальные консультации, интерактивное общение через сайт ДОУ, беседы, анкетирование.	в течение года	муз. руководитель
----	--	----------------	-------------------

### 7.Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

1.	Создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу через музыкально эстетическое развитие с помощью совместных мероприятий с СОШ №53,54 и ДШИ №13 «Навруз», «Сабантуй» Выпускные утренники «До свидания д/с»	в течение года	старший воспитатель, музыкальный руководитель
2.	Работа с учреждениями дополнительного образования: участие в конкурсах, конференциях, семинарах	в течение года	старший воспитатель, музыкальный руководитель
3.	Работа с театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	в течение года	старший воспитатель, музыкальный руководитель

**Годовой отчет  
о проделанной работе за 2022–2023 учебный год в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»**

Содержание работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» выстроено в соответствии с Общеобразовательной программой МБДОУ. Содержание соответствует Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.), а так же Региональной программе дошкольного образования, автора Р.К.Шаеховой и УМК по обучению дошкольников государственным языкам РТ авторского коллектива Зариповой З.М, Хазратовой Ф.В., Гаффаровой, С.М.Шаеховой, Р.К.Кидрячевой Р.Г. Музыкальное воспитание дополняется парциальными программами: «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А.И. Бурениной, «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Ладушки» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой. Были составлены перспективные планы, дополненные календарными планами. Согласно годовому плану 2022-2023 г. по образовательной области «Музыка» были поставлены следующие **задачи**:

- *способствовать формированию речи детей через восприятие музыки*
- *формирование навыков здорового образа жизни через музыкальную деятельность*
- *развитие музыкально-творческих способностей детей через музицирование*

**Для решения задачи по формированию речи детей через восприятие музыки** были активно использованы информационные технологии: видео-иллюстрации для слушания музыки, видео-презентации, игровые технологии.

Кроме этого на занятиях по формированию речи используются и другие приемы: элементы драматизации, пальчиковые, речевые игры, фонетические игры, сказки – шумелки. Для активизации речевой активности в ООД особое внимание уделяла восприятию музыки. Создала **авторский цикл** ИКТ игр по дыхательной гимнастике. Участвовала в **городском семинаре - практикуме** для воспитателей ДОУ «Игровые технологии как одно из эффективных средств развития речи детей дошкольного возраста»; Дидактическое пособие лэпбук «Волшебный мир музыки» можно рассматривать как одну форм обучения. Все игры, задания рассчитаны на формирование речи ребенка. Также применяю на занятиях игровые технологии. Игровая технология не исчерпывается тем или иным количеством игр, применяемым педагогом. Она представляет собой многокомпонентную систему организации музыкально-образовательного процесса, структурными элементами которого являются:

1. сценарное построение занятия, включающее занимательную постановку темы;
2. игровые методы;
3. игровой репертуар.

Считаю, что все аспекты содержания музыкального образования лучше осваиваются в игровой форме. На занятиях использовала музыкально – дидактические игры, пальчиковые, подвижные, хороводные игры и др. Велась работа по пополнению развивающей среды, были изготовлены атрибуты для дыхательных упражнений.

**Открытое ООД** с использованием музыкально – игровой деятельности «Путешествие с Колобком».

**Активное участие детей** в различных конкурсах:

Республиканский конкурс «Бэхет йолдызы»( Лауреат III степени ноябрь 2022г.).

Зональный конкурс «Первые шаги» (Лауреат III степени февраль 2023г.).

Городской творческий конкурс «Радуга национальных культур» (диплом 2 место)

Республиканский вокальный конкурс «Созвучие 2022» (Лауреат I степени)

Открытый Всероссийский вокальный фестиваль – конкурс «Чулман - тургае» «Жаворонок Закамья» Лауреат III степени 2023год

**Для родителей** были проведены консультации «Роль музыкального воспитания в речевом развитии дошкольников», «Музыкальное воспитание в семье». Активное участие приняли родители группы №2 в ООД «Путешествие с Колобком».

**Вывод:** Подача материала в игровой форме более доступна детям, более восприимчива ими, интересна. А ИКТ - игры привлекают внимание детей своей красочностью, необычностью, «живыми картинками». Наблюдается у детей интерес к пению, к выступлениям на праздниках ДООУ, участие в конкурсах. Многие родители заинтересованы, чтобы их дети владели правильным дыханием, чёткой дикцией.

НО! Не все родители понимают важность развития речи, поэтому необходимо усилить разъяснительную работу с родителями.

С целью активизации работы по данному направлению, повышения качества работы **рекомендуется:**

Усилить работу с детьми по развитию речи через музыкально – игровую деятельность на прогулке, в свободной деятельности.

Продолжать педагогам групп использовать музыкальные игры, в том числе и игры с ИКТ, для использования в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми в работе.

Продолжить работу в следующем учебном году по данной задаче. Активизировать работу педагогов и родителей. Для воспитателей предложить новые разработанные выше указанные игры для пополнения групповых муз.уголков и использования их в работе с детьми в индивидуальной и самостоятельной деятельности.

**С целью формирования навыков здорового образа жизни через музыкальную деятельность с детьми** были проведены следующие мероприятия как «Сомбеля», «Навруз», **проект** «Картошка – второй хлеб» и др.

На музыкальных занятиях для формирования навыков здорового образа жизни была создана положительная психологическая атмосфера. Дети были обучены основам правильного певческого дыхания, а для снижения мышечного напряжения основам игрового самомассажа.

С целью пропаганды здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья средствами музыки, привлечения родителей к активному участию в жизни детского сада, в каждой возрастной группе были проведены следующие занятия «Здоровейка в гостях у детей», «Азбука безопасности», «Музыка здоровья».

На занятиях активно используется сказкотерапия, коммуникативные игры.

**С родителями** были проведены консультации «Музыка, как средство здоровьесбережения», «Для чего нужны пальчиковые игры».

Родители были активными участниками праздников «Сөмбелә», «День матери», «День защитника Отечества», «Науруз» и др.

**С педагогами** были проведены консультации «Музыкатерапия», «Влияние музыкального творчества на психо - эмоциональное состояние ребенка». В каждой группе были изготовлены пособия по дыхательной гимнастике.

**Вывод:** Дети получают много положительных эмоций, а следовательно и здоровья на праздниках и досугах, эмоциональный заряд от различных игр. Особенно детям нравится, когда в праздниках активное участие принимают мамы и папы. Родители, посетившие занятия, с удовольствием повторяют игры и упражнения дома. В этом также помогают дидактические материалы, консультации, папки-передвижки с материалами по оздоровлению детей.

С целью активизации работы по данному направлению, повышения качества работы **рекомендуется:** Использование здоровьесберегающих технологий не только на занятиях в ДОУ, но и в семейном воспитании.

#### **Рекомендации воспитателям:**

- Поощрять интерес детей к здоровьесберегающим технологиям.
- Изготовить дидактический материал по гимнастике игрового характера (подражание движениям птиц, животных, растений).

#### **С целью развитие музыкально-творческих способностей детей через музицирование**

была проведена следующая работа: на стенде для родителей обновляла информацию, в папках по музыкальному воспитанию была предоставлена информация по темам «Зачем Вашему ребенку нужна музыка?», «Дети и музыка: слушать или нет? Вот в чем загвоздка!».

Обучение музицированию неразрывно связано со слушанием музыки. Умение слышать музыку и размышлять о ней, я воспитываю в ребятах во всех видах деятельности. Во время игры на инструменте требуется наибольшее внимание, сосредоточенность и напряжение, когда они выступают в роли соучастников. Поэтому на протяжении всего занятия я побуждаю детей чувствовать и осознавать характер музыки, выражать его в своей деятельности, только тогда приобретенные навыки и умения пойдут на пользу музыкальному развитию ребенка.

Для поддержания у детей интереса к этой работе почти на каждом празднике дети играли на музыкальных инструментах. В младших группах были проведены занятия: «Наш веселый барабан», «Веселая погремушка», «Звонкий бубен». Активное участие приняли родители в конкурсе «Музыкальные инструменты из бросового материала».

**Вывод:** Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах на занятиях в свободное время.

#### **Рекомендации родителям:**

Работа с родителями по данному вопросу не завершена и планируется следующим образом:

- Проведение консультаций по теме: « Значение музицирования в жизни ребенка».
- Проведение ряда открытых мероприятий для родителей.
- Оформление и размещение в уголке для родителей папки – передвижки «советы юному музыканту».
- Проведение родительского собрания с выступлением детей.

### Результаты усвоения программного материала «Музыка» на 2022-2023 уч.год

№ группы	Количество детей	Высокий	Средний	Низкий
2	25	14-56%	10-40%	---
3	27	20-74%	7-26%	---
4	26	19-73%	7-27%	---
7	26	24-92%	2-8%	---
11	21	19-90%	2-10%	1-1%
13	22	20-90%	2 -10%	---
Общий итог	147	116-79%	30-20%	1-1%

### Мониторинг музыкального развития детей по видам деятельности

	Восприятие	Пение	МРД	Игра на ДМИ
Группа №1 1-25 детей				
Высокий	10 - 40%	11-44%	13-52%	12-48%
Средний	15 -60%	13-52%	11-44%	12-48%
Низкий	0%	1-4%	1-4%	1-4%
Группа №2- 27 детей				
Высокий	12-48%	14-56%	17-63%	17-63%
Средний	15-52%	13-44%	10-37%	10-37%
Низкий	0 %	0%	0%	0%

Группа №3- 26 детей				
Высокий	16-62%	18-69%	19-73%	16 -62%
Средний	10 -38%	8-31%	7-27%	10 -38%
Низкий	0%	0%	0%	0%
Группа №4- 26 детей				
Высокий	16-62%	20-77%	17-65%	20- 77%
Средний	10-38%	6- 23%	9-35%	6-23%
Низкий	0%	0%	0%	0%
Группа №7- 21 детей				
Высокий	16-69%	19-65%	16-69%	18-86%
Средний	5-27%	3-31%	5-27%	3-10%
Низкий	0%	0%	0%	0%
Группа №13- 22 детей				
Высокий	19-86%	20-91%	20-91%	17-77%
Средний	3-14%	3-9%	3-9%	5-23%
Низкий	0%	0%	0%	0%
Всего- 147детей				
Высокий	89-61%	102-69%	102-69%	100-68%
Средний	58-39%	44-30%	44-30%	46-31%
Низкий	0%	1-1%	1-1%	1-1%

**Низкие результаты показали:**

Группа №11 – Эмир

**Предполагаемые причины:**

Группа №11 – Эмир - низкий уровень слухового восприятия, координации движений.

По результатам диагностики необходимо составить и реализовать план индивидуальной коррекционной работы с воспитанником данной категории на летний оздоровительный период. План включает: музыкально-дидактические игры, игру на музыкальных инструментах, упражнения на развитие голоса, координации движений, развития чувства ритма и внимания, музыкальные игры и сказочки-шумелки с ИКТ.

**Результаты мониторинга по музыкальному развитию за 3 года**

	2020-2021уч.год	2021-2022 уч.год	2022-2023уч.год
Высокий уровень	98-67%	83-56%	116-79%
Средний уровень	42-29%	62-42%	30-20%
Низкий уровень	6-4%	3-2%	1-1%

### **Вывод.**

1. Уровень музыкального развития детей групп к концу 2022-2023 учебного года вырос по сравнению с показателями на начало года. Этому способствовало несколько факторов, таких, как: творческий подход педагогов, их заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники (реализация образовательной программы). Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального воспитания.
2. Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики.
3. Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.
4. Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников. Во всех группах продолжать формировать интерес к музыке, закреплять вокальные умения, желание выполнять танцевальные движения.

### **Рекомендации.**

Воспитателям и родителям рекомендуется петь больше песен с детьми дома и в группе, использовать музыкальные игры с пением, а также слушать музыкальные произведения в течение дня в группе. Систематически закреплять материал занятия в группе. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, содействовать развитию интереса к музыке, развивать музыкально - сенсорные и двигательные способности детей. Продолжать оснащать фонотеку группы, музыкальный уголок музыкальными игрушками и дидактическими играми. Продолжать проводить просветительскую работу с родителями.

**Работа с педагогами** проводится согласно годовому плану. Были проведены консультации для педагогов: «Музыкотерапия – как одно из средств, влияющих на психическое здоровье ребёнка», Использование детского фольклора в развитии певческих навыков, «Талантливые дети – заслуга родителей!». Совместно с педагогами участвовали в Региональный конкурс на лучшую методическую разработку «Милләтем хэзинәсе» Диплом III степени 2022 год

Республиканский конкурс на лучшую методическую разработку и дидактическое пособие по теме «Приобщение детей к культуре и традициям народов Поволжья: опыт, традиции, инновации» Диплом II степени 2022 год

**Вывод.** Педагоги-стажисты и педагоги со средним опытом работы более активны, инициативны в педагогическом процессе. Не все молодые педагоги принимают активное участие в мероприятиях.

**Рекомендации.** Заинтересовать и вовлекать в пед. процесс молодых педагогов, тем самым повышая их самооценку, уверенность в себе, творческую активность. Запланировать консультации для молодых педагогов.

**Вывод.** Работу по разделу «МУЗЫКА» можно оценить положительно. Поставленные задачи решались в полном объёме.

Таким образом, анализ работы за 2022-2023 учебный год показал, что на 2023-2024 учебный год можно поставить **следующие задачи:**

- *развитие музыкально-творческих способностей детей через музицирование*
- *способствовать формированию речи детей через музыкально – игровую деятельность*
- *развитие коммуникативных способностей у дошкольников через музыкальные игры*

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО,  
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ  
В КОЛИЧЕСТВЕ 13 СТРАНИЦ  
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ  
«ДЕТСКИЙ САД №80 «РЕЧЕНЬКА»



*A.M.*  
А.М.ОСИПОВА

